



**MOZART, ROSSINI,
GOUNOD, VERDI,
BIZET, PUCCINI,
DELIBES...**

AVEC LA COLLABORATION DU

**THÉÂTRE
DU
VESINET**

OPÉRA *Viva*

DES HISTOIRES ET DES AIRS D'OPÉRAS

DE MARIE ANGE LAINZ

MISE EN SCÈNE WILLIAM MESGUICH



PRÉSENTATION - OPERA 2001

OPERA 2001 a été créé en Espagne en 1991 par Marie-Ange et Luis Miguel LAINZ, à l'origine en prolongation de la compagnie mère à Paris.

L'association de Marie-Ange, passionnée de musique, issue du monde du tourisme et du spectacle et de Luis Miguel, titulaire d'une double formation en architecture et en administration des entreprises a contribué au succès de OPERA 2001.

OPERA 2001 organise et produit des spectacles lyriques en Espagne et dans d'autres pays d'Europe. L'entreprise s'est fixée pour mission de maintenir vivantes les œuvres les plus célèbres du répertoire de l'opéra afin que les jeunes générations apprennent à les aimer dans le contexte pour lequel elles ont été créées, c'est à dire sur les scènes des théâtres.

Toujours à la recherche de nouveaux talents, OPERA 2001 choisit de séduire les spectateurs par la qualité de ses productions. Dans chacun des théâtres d'une tournée, une attention particulière est portée à chaque détail afin que chacun des spectacles soit unique.





OPERA VIVA

Des histoires et des airs d'opéras
De Mozart à Puccini

De Marie Ange Lainz
Mise en scène William Mesguich

PRÉSENTATION - OPERA VIVA

"Opéra viva" est un tourbillon de voix, de regards, de visages, de costumes, d'images projetées d'éclats de lumière, une effervescence comme un prélèvement de nos fantasmes lyriques.

Dans "Opéra viva", les plus beaux airs de la musique opératiques s'effeuillent et ravissent toutes les âmes, des plus avertis aux plus profanes.

Mozart donne la main à Verdi, Puccini fait des clin d'œil à Bizet et nous nous reconnaissons dans Papageno et Tosca.

"Opéra viva" est une plongée incandescente et onirique dans l'univers de l'art chanté. C'est un précipice magique et plein d'une émotion à nulle autre pareille, dans lequel on s'abandonne avec confiance. Il faut ré-enchanter le monde, bouleverser le cœur et guider sur le chemin du rare, de la beauté et de l'intelligence.

Cinq chanteurs et une pianiste remarquable m'accompagnent avec élégance dans cette découverte artistique, mais ils sont réalité une multitude qui se travestit et semble même infinie.

Ils se transforment, virevoltent et nous emportent. C'est un torrent grandiose qui jaillit et remplit nos cœurs d'une joie d'enfant.

Voguons sur le fleuve lyrique où règnent splendeur et voix d'airain et abandonnons-nous à l'inouï et au merveilleux.

William Mesguich

Metteur en scène et acteur



MISE EN SCÈNE

OPERA VIVA est un spectacle musical qui nous fait découvrir les compositeurs qui ont marqué l'histoire de la musique et de l'opéra. Nous débutons le spectacle avec des airs de Mozart, puis Rossini, Gounod, Verdi, Bizet, Delibes et Puccini.

Le maître de cérémonie passionné, garde la mémoire de toutes les intrigues des compositeurs et des œuvres littéraires qui ont inspirées les opéras de la période classique, romantique et moderne. Tout en contant de multiples anecdotes, il invite sur scène les illustres personnages de ses opéras favoris.

Accompagnés au piano, soprano, mezzo-soprano, ténor, baryton, interprètent les plus beaux airs de l'histoire de l'opéra.

Ce spectacle permet au public de découvrir à travers des "histoires" les plus grands opéras.

Pour la conception et réalisation des décors, nous utilisons les nouvelles techniques de vidéo-projections, mieux adaptés au public néophyte.

Le résultat est plus vivant, plus attrayant pour les nouveaux spectateurs (Jeunes ou moins jeunes).



Airs OPERA VIVA

Pour ce spectacle nous avons prévu deux versions :

- 1 version Jeune Public d'une durée de 55 à 60 mn.
- 1 version Tout Public d'une durée de 1h30 environ.

Version Jeune Public :

Mozart
Les Noces de Figaro,
Don Giovanni,
La Flûte Enchantée

Rossini
Le Barbier de Séville,

Gounod
Faust,

Verdi
Rigoletto

Bizet
Carmen



Version Tout Public :

Mozart

Les Noces de Figaro,
Don Giovanni,
Cosi fan tutte
La Flûte Enchantée

Rossini

Le Barbier de Séville

Bellini

Norma

Gounod

Faust

Verdi

Rigoletto
La Traviata

Puccini

Tosca

Delibes

Lakmé

Bizet

Carmen

Fiche artistique - OPERA VIVA

Mise en scène *William Mesguich*
Assisté d'*Estelle Andrea*

Scénographie, création vidéo et création costumes *Alfredo Troisi*

Création lumières de *William Mesguich*
Assisté de *Stéphane Sanchez*

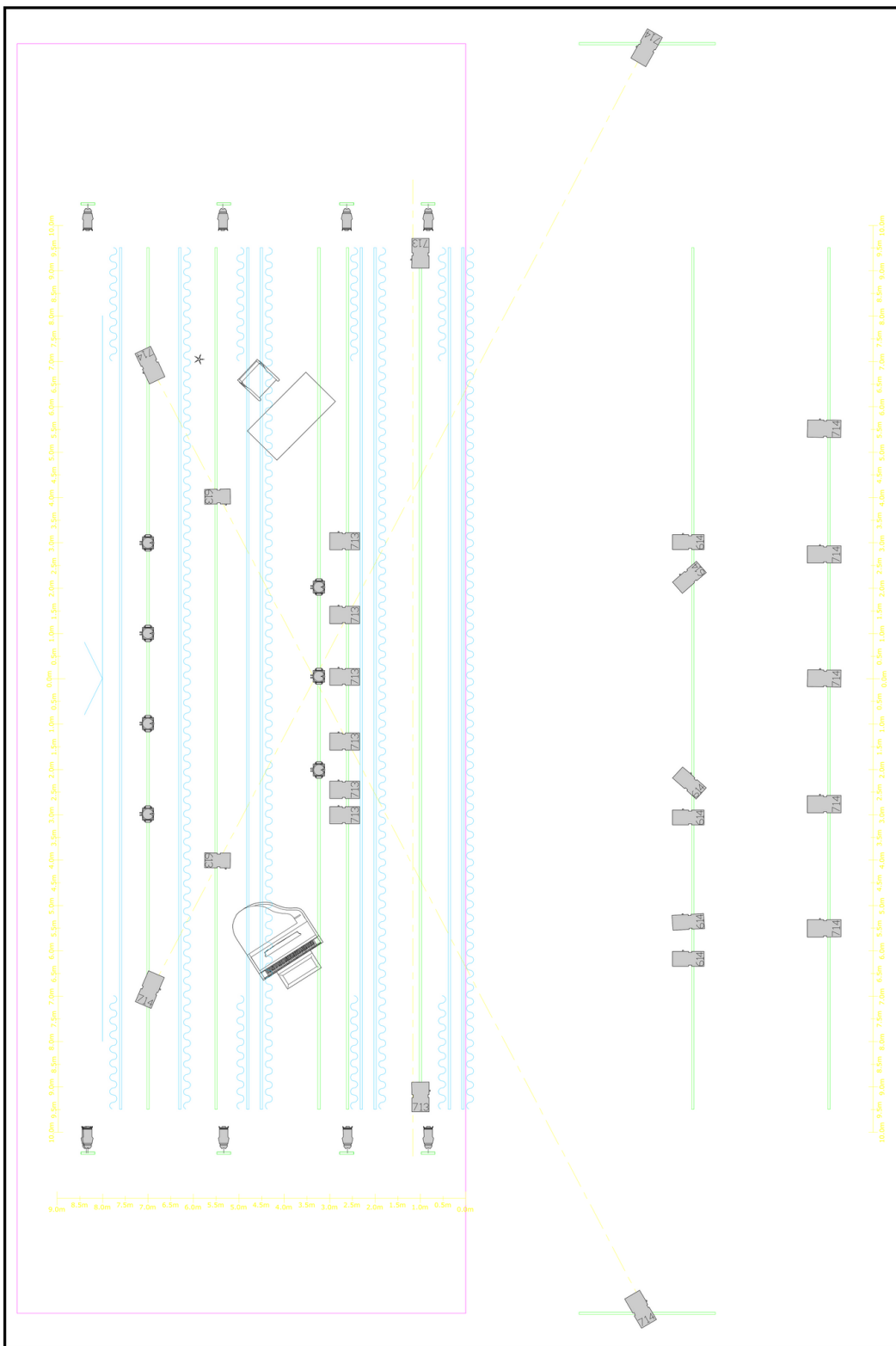
Distribution

William Mesguich, acteur
Magali Paliés, mezzo soprano
Estelle Andrea, soprano
Mélanie Moussay, soprano,
Matthieu Lécroart, baryton
Joseph Kauzman, ténor

Piano – Chef de Chant
Bertille Monseillier



Fiche Technique



BUDGET

Pour toute production, les couts varient en fonction du lieu ou elle est représentée.

En tournée, voici le prix que nous avons prévu.

Prix de vente Pour une représentation tout public : 10.000 €

Séance Jeune Public : 6.000 €

Cout du plateau pour UNE présentation tout public : 9.000 €

mais à partir de la deuxième représentation, le prix baisse rapidement
A 6.500 € environ.

Dans les calculs, j'ai prévu :

Le salaire des artistes et des techniciens avec les charges sociales, etc...

Le transport des techniciens et du matériel : Costumes, Perruques et accessoires.

Ne comprend pas :

Les voyages des solistes et l'hébergement en dehors de Paris.

Dans les théâtres nous utiliserons les lumières disponibles. Nous voyagerons avec notre Vidéo projecteur si les théâtres n'en ont pas.



Lien Photos : <https://www.dropbox.com/sh/jslxuvzybyen5tm/AACtX-PTL3SDh5Ri-LMqpmJga?dl=0>

Teaser :

<https://www.dropbox.com/s/g9za6ga3m3k387r/OPERA%20VIVA%203min45.mp4?dl=0>

Contact : Marie Ange Lainz

@ : marie@opera2001.net

Tel : + 33 7 83 55 40 30 / + 34 639 11 12 95

www.opera2001.net

