



OPERA 2001

FICHE TECHNIQUE

CONTACT : N° de telephone : 00 34 649 860 608 (uniquement pendant les tournées)

1- PARKING

Prévoir un espace suffisant pour :

1 camion semi-remorque 18 m

2 bus (choristes, musiciens)

1 mini-bus pour les solistes

3 voitures pour la technique et la production.

2- HORAIRES

Arrivée du camion : 08 h 30 - 09 h 00

Arrivée de l'équipe technique : 09 h 00

*Timing de la journée à titre indicatif :

Montage du décor..... 04 h00

Réglage avec conduite.....04 h00

Spectacle..... 02 h 45

Démontage..... 01 h30 à 02 h00

Si l'équipe technique de la compagnie doit rester au théâtre pendant la coupure du déjeuner, une personne du théâtre devra également rester.

Arrivée des artistes environ 01 h 30 avant le début du spectacle.

3- PERSONNEL NECESSAIRE. (à respecter impérativement)

Déchargement camion : 8 personnes pendant 2 heures

PENDANT LE MONTAGE

06 machinistes

02 électriciens (connaissant parfaitement l'installation)

01 cintrier

01 repasseuse (avec son matériel) à 15 h 00 environ 03 h00 de travail

30 MINUTES AVANT & PENDANT LA REPRESENTATION

si possible les mêmes techniciens que le matin.

05..... machinistes

02 électriciens, 1 régie, 1 plateau.

01 cintrier

01 technicien pour le rideau

PENDANT LE DEMONTAGE

06 machinistes
01 cintrier
+ 8 personnes pour recharger (si possible les même que le matin)

4- SCENE

La scène doit être entièrement dégagée et propre avant l'arrivée de la compagnie.

4 frises noires

4 jeux de pendrillons noirs

une boîte noire sera réaliser autour du décor

Toutes les perches non-utilisées seront plafonnées

5- FOSSE D'ORCHESTRE

43 chaises

1 podium pour le chef d'orchestre

2 circuits électriques pour les lampes de musiciens

Dans le cas où la salle ne possède pas de fosse prévoir un emplacement pour 43 musiciens devant la scène et libérer la première rangée du public.

6- LUMIERES

Le théâtre devra fournir :

1 console de 48 circuits à mémoires avec submasters

48 gradateurs minimum

Projecteurs, gélamines, iris, portes-gobos, etc.

Un plan de feux vous sera fourni ultérieurement

La compagnie apprécie que les lumières soit montées à leur arrivée, les réglages seront effectués par notre éclairagiste avec l'aide des techniciens de la salle.

1 système d'élévation pour les réglages de projecteurs (hauteur mini 6 m)

7- SURTITRAGE

Le surtitrage sera installé sur le manteau et il nécessite une alimentation directe 220V

Un emplacement avec vue sur scène pour un ordinateur portable et l'utilisateur.

8- LOGES

Chauffez les loges 03 h 00 avant le début du spectacle

Distribution idéale des loges :

1 grande loge pour les 45 musiciens

1 grande loge pour les 20 choristes hommes

1 grande loge pour les 15 choristes femmes

7 loges pour solistes

chaises, miroirs, lampes, tables, papier hygiénique, eau pour 90 personnes

Retour son dans les loges si possible.

9- MERCHANDISING

Prévoir dans le hall d'accès au public un emplacement pour la vente de programmes, fournir une petite table pour les installer.

PENDANT LA REPRESENTATION INTERDICTION DE FUMER AUTOUR DE LA SCENE ET DE L'ACCES SCENIQUE DES ARTISTES
--

