

¡Más que un espectáculo!  
¡Un emocionante encuentro con la música!



OPERA 2001 *Presenta*

EL SENSACIONAL MÚSICAL  
One night of  
**RAY CHARLES**

“Una noche de Ray Charles”

Con el reparto original de Nueva York y Londres  
Destacando a Ron Williams como « Ray », además Lacy Darryl  
Phillips, Linda Fields, Gina Dunn y las estrellas de la orquesta:  
Detroit Gary Wiggins, Rico McClarrin, Andrew McKay, Patrick  
Anthony

### **Ray Charles – Su Vida – Su Música**

Ray Charles tuvo una extraordinaria vida, como ningún otro artista popular haya tenido. Creció en una familia pobre, perdiendo la vista a la edad de 7 años y quedando huérfano de padres un poco más tarde. Solo y ciego tuvo que convivir con el racismo que prevalecía en los Estados del Sur.

Pero con todo y ello fue reconocido a la temprana edad de 32 años como uno de los indiscutidos genios de la música.

Ray Charles fue el primer músico que combinó el gospel, jazz, blues y country y lo hizo creando un nuevo estilo de música !!!! SOUL !!!

Durante más de 50 años tuvo el control de su música y de su vida ; música tan maravillosa como las canciones que incluye este espectáculo :

**I Can't Stop Loving You – Take These Chains From My Heart – What'd I  
say – Hit The Road Jack – Busted – Georgia On My Mind – Unchain My  
Heart – Let The Good Times Roll.**

## NOTAS DE PRENSA

A lo largo de su carrera, durante mas de 50 años, Ray Charles siempre tuvo un absoluto control sobre su vida y su música. Nadie tuvo el derecho de decirle lo que tenía que hacer y lo que no, y nadie puede ignorar la magia de sus increíbles canciones. De las cuales se incluyen: **I Can't Stop Loving You – Take These Chains From My Heart – What'd I Say – Hit The Road Jack – Busted – Georgia On My Mind – Unchain My Heart – Let The Good Times Roll.**

**“One Night of RAY CHARLES”** rinde homenaje a un genio de la música, al inventor de la música soul, al hombre que ha logrado ser el primer músico de color en ganar 12 premios Grammy y alcanzar el estatus de absoluta súper-estrella en un negocio liderado por gente blanca.

Con un cantante de color, que se asemeja impresionantemente a Ray Charles por su voz, gestos físicos y musicalidad, mas un coro de primera como Raeletts y una gran orquesta, este espectáculo es el mejor show de Ray Charles en llegar a los escenarios desde el mismísimo Ray Charles.

Con su íntima y modesta voz, “Ray” nos cuenta la historia de su vida. En cortas escenas iremos experimentando los intensos momentos que marcaron su vida, desde la crónica de su carrera musical a su adicción a la heroína atravesando su salvaje vida amorosa junto a sus reproches por blasfemia porque introdujo el sexo en las iglesias. En extractos audiovisuales con el sonido de sus canciones, una gran pantalla ira mostrando a Ray Charles en directo en sus conciertos alrededor del mundo.

### **“One Night of RAY CHARLES” - ¡Un auténtico reparto de estrellas!**

**RON WILLIAMS** en el papel de “Ray” es considerado como un lanzamiento mundial de gran calibre. Nacido en California/USA, Ron descubrió su pasión por el Soul y el Blues a la temprana edad de 12 años. Las canciones de Ray Charles formaron parte de su vida musical. Ron Williams tuvo su propio show de televisión con más de 800 apariciones en televisión y películas. Su lucha contra la discriminación racial y la violencia de derecha (Tour por la Tolerancia) han creado un respeto por él. Incluyendo la medalla de la Cruz Federal del Mérito. Su último CD “Gotta Do The Right Thing” esta comprobado para ser un gran éxito.

**Lacy Darryl Phillips** en el papel de “Manager” también originario de California, es un popular artista de Las Vegas, que mantuvo una estrecha amistad con Ray Charles. Su madre es Sandra Reaves-Phillips, que estuvo muchos años trabajando junto a Ray Charles.

**Linda Fields** lanzo el éxito a escala mundial de “Shame, Shame, Shame” (5 millones de discos vendidos) y es una estrella de éxito con numerosas apariciones en TV y actuaciones en directo.

La orquesta de 15 personas esta coronada por el solista de clase mundial **Rico McClarrin** (ex - batería con la legendaria banda Weather Girls), **“Detroit” Gary Wiggins** (saxo), **Andrew McKay** (saxo) y **Patrick Anthony** (trompeta).

**“One Night of RAY CHARLES” es mucho mas que un concierto, es un gran espectáculo – tan real, tan vivo y en directo, como las mejores canciones de este gran compositor.**



## **Ron Williams**

Nacido en Oakland, California/USA. Ron Williams inicio su amor por la música cuando solo tenia 7 años de edad. El espíritu de la música soul estaba en su sangre. Como un joven soldado llegó a Europa y muy rápido ganó la reputación como un artista fabuloso y como moderador en la radio AFN.

Formó su primera banda, Hizo un tour por toda Europa y se hizo famoso con su estilo de Rhyth'm & Blues. Su show "Happy Birthday America" fue muy popular y un gran salto en su carrera. Ahora, manteniéndose en la cúspide de su carrera se le ofrecen muchas proposiciones pero no tiene tiempo para hacer todas. TV, películas, apariciones en teatro – es uno de esos grandes artistas: cantante, artista, actor y moderador- un gran artista con una voz esplendida. En este periodo Ron Williams formó parte de más de 800 espectáculos de TV y películas.

Al mismo tiempo que sus éxitos, Ron Williams también es conocido por su actividades contra el racismo. Cuando su agenda se lo permite sigue con su proyecto "Tour for Tolerance".

Desde 2002 Ron Williams actua en el papel principal en la obra teatral sobre Martín Luther King : "I have a dream".

Como novedad ha lanzado al mercado su nuevo álbum "Gotta Do The Right Thing"

## **Lacy Darryl Phillips**

Lacy Darril Phillips tiene una conexión muy especial con Ray Charles. Su madre, Sandra Reaves-Phillips ha trabajado muchos años con Ray Charles como cantante y algunas veces Ray jugó con él cuando era un niño.

La carrera de Lacy empezó donde otras nunca llegan: como compañero de la estrella mundial Bette Davis en el musical "Miss Moffat". Ha actuado en Broadway en el famoso musical "Sophisticated Lady" junto a la también estrella mundial Gregory Hines, "Anything goes" con Patty LuPone, "Sweet Charity" con Debbie Allen y "Me and Mrs. Jones" con Lou Rawls.

Ha actuado en tantas películas famosas, que es imposible nombrarlas todas. Entre ellas: "Sister Act", "A Chorus Line", "What's Love Got to Do Whit It" o "Rent the Film".

Lacy continuó también su carrera como director artístico y coreógrafo. Además es director general de "Uncle Sam Productions" y director asociado del Hinton Battle Theatre Labs de Nueva York.

## **Linda Fields**

Linda se crió en North Carolina / USA, siempre creyó en el sentido espiritual de la música. Cuando aun era una adolescente, fundó su primera banda, "The Talisman" trabajó con muchas bandas famosas y llegaron a ser una estrella mundial con canciones tan conocidas como: "Shame, Shame, Shame". De este título se vendieron más de 7 millones de copias en todo el mundo y estuvo en las listas mas de 19 meses. Fue coprotagonista junto a Ron Williams en el musical sobre Martín Luther King " I Have a Dream".

## **Gina Dunn**

Gina Dunn (Texas) tuvo una excelente educación musical clásica, se trasladó a San Francisco donde trabajó junto a estrellas tan famosas como Grover Washington, Patti Austin y Nina Simone. Sus raíces arraigan definitivamente en la música gospel. De pronto se convirtió en una de las cantantes de gospel mas famosas de California. Viajó a su amada Europa y en París conoció al empresario del famoso coro de gospel "Emitt Powell and the Gospel Elites" con el que realizó giras por las principales ciudades de Europa.

## Músicos Estrella

### **“Detroit” Gary Wiggins**

“Detroit” Gary Wiggins tiene una larga y exitosa carrera musical. El calido y poderoso sonido de su “soul” ha recorrido el mundo entero.

Sus raíces son el Gospel y el Blues. A la edad de 11 años ya tocaba en la iglesia y a los 14 Gary ya era miembro de la banda Bobo Jenkins Blues Band. Perteneció a famosas bandas como la Lefty Dizz, Sunnyland Slim, Big JayMac Neely, etc.

Gary ha participado en numerosos Shows televisivos, También es un fantástico músico de estudio con muchas grabaciones realizadas y sigue tocando, con todo su corazón, ese sonido cálido y conocido del saxofón.

### **Rico McClarrin**

Rico es uno de los mejores baterías de pop y jazz desde hace muchos años. Tiene estudios en batería, piano y voz.

Rico conocido también como “Big Ricky McNasty” ha tocado por todo el mundo, especialmente en Estados Unidos y Europa con estrellas mundiales como: Puff Daddy, Sly Stone, George Clinton, Jaco Pastorius, Big Joe Turner. También ha tocado con John C. Marshall, el guitarrista original de la Ray Charles Big Band.

Rico es un verdadero camaleón musical –tocando estilos como Gospel, Jazz, Blues, Latin, Calypso, Rock and Avantgarde-.

### **Patrick Anthony**

Patrick es uno de los mejores trompetas desde hace 25 años. Se ha especializado en Reggae, Pop, Soul y Funk.

Ha tocado con estrellas mundiales como UB40, James Brown, Jimmy Cliff, Simply Red, Robert Palmer. También trabajó 3 días con Rolling Stones en el estudio de Kayaba, Jamaica.

### **Andrew McKay**

Andrew McKay aprendió a tocar el saxofón en Londres y es conocido como un muy buen músico en directos. Ha tocado con Huey Lewis y otros tantos. Formó su propio jazz quartett y ha participado en todos los festivales de jazz mas famosos. También ha trabajado como actor y cantante en el exitoso musical “Buddy Holly” en el West End de Londres con el cual realizó una por toda Gran Bretaña y Europa.

## Biografía de RAY CHARLES

Ray Charles Robinson nació el 23 de septiembre de 1930 en Albany, Georgia/USA. A los cinco años, su hermano se ahogó delante de sus ojos. Ray fue incapaz de ayudarlo al ser tan pequeño. Unos meses después, su segundo golpe del destino. A Ray se le diagnostica glaucoma, y, en dos años, se queda totalmente ciego. Su madre preocupada, de que debido a su discapacidad, se volviera muy dependiente de otras personas lo empieza a entrenar. Confiándose en su capacidad auditiva, él pronto podrá encontrar su camino.

En Mayo de 1945 muere su madre, Ahora tendrá que defenderse por si mismo y aprender a vivir su propia vida. Lo intenta a través de la música: Blues, Jazz, Boogie Woogie y el Swing son los estilos en los que se centra. Además del alcohol y la marihuana se empieza a inyectar heroína.

En 1954, Ray forma su propia banda de siete y comienza a experimentar con nuevos estilos mezclando Blues, Rhythm & Blues y Gospel. Esto lleva a varios representantes de la iglesia a la opinión de que está “profanando” su música. Es gracias a esta mezcla que lanza su primer gran éxito “I Got A Woman”. Lanzó su segundo éxito estilístico cuando rompió moldes incorporando a las Raeletts, un coro femenino, en su banda. Durante este periodo se casaría con su segunda esposa, con la que estaría por treinta años. El matrimonio no es, obstante, muy feliz, con Ray Charles pasando nueve meses de gira fuera al año.

Durante un a gira en 1959, compone “What’d I Say” durante una repetición. Está es quizás su canción mas conocida, siendo comprada igualmente por gente de color que por blancos. En una época que la segregación racial sigue estando vigente, escuchamos a un músico de color cantando música de blancos a su propio estilo y con “I Can’t Stop Loving You”, Ray hace un gran avance en todos los grupos étnicos.

Por 1964, RC está financieramente muy bien. Tiene su propia casa, varios coches y un avión. No obstante, un grupo antidroga de la policía encuentra en su poder grandes cantidades de heroína. Para prevenir su rechazo social, y también para evitar ir a la cárcel, empieza su exitosa rehabilitación en un hospital psiquiátrico.

En los ochenta, RC no solo recibió el premio Grammy por una vida musical y un premio del mismo presidente Reagan, sino que la canción “Georgia On My Mind” es declarada himno nacional del estado de Georgia. Aún en el nuevo milenio, El “Genio” puede ser visto en directo en alguna gira.

En diciembre de 2003, no obstante, se le diagnostica una enfermedad del hígado, a la que finalmente sucumbe el 10 de junio de 2004 en su casa de Beverly Hills en compañía de su familia cercana. “Una legenda verdadera – Un tesoro americano”, dijo Michael Jackson en su honor. Aretha Franklin dijo: “Él introdujo al mundo el Soul”.

El 8 de octubre de 2004 tuvo lugar un concierto en su honor en el Staples Center de Los Ángeles con una audiencia de 8.000 mil invitados. Mary J. Blige, Elton John, Usher, Stevie Wonder, Norah Jones, Jamie Cullum, B.B. King y Al Green se inclinaron ante el “Dios del Soul”.

**¡La película “Ray” se convirtió en un éxito en el mundo en 2004 y recibió numerosos Oscar por la mejor película del año. La banda sonora de la película vendió sobre 6 millones de copias a lo ancho del mundo y ascendió hasta el número 2 de las listas, donde se mantuvo por meses!**