



Después de 13 años de experiencia lírica en España con giras de diferentes compañías, Marie-Ange y Luis Miguel Lainz (OPERA 2001) se comprometen a organizar y producir espectáculos líricos en España con las mejores orquestas mundiales y solistas seleccionados en audiciones para cada una de las producciones.

Con la experiencia adquirida como representantes artísticos durante la última década en títulos tan distintos como :

LA BOHEME de PUCCINI
MADAME BUTTERFLY de PUCCINI
DON GIOVANNI de MOZART
LA FLAUTA MAGICA de MOZART
AIDA de VERDI
RIGOLETTO de VERDI
EL BARBERO DE SEVILLA de ROSSINI
LA TRAVIATA de VERDI
NABUCCO de VERDI
TOSCA de PUCCINI
EL TROVADOR de VERDI
BORIS GODUNOV de MUSSORGSKY
LAS BODAS DE FIGARO de MOZART
CARMEN de BIZET
COSI FAN TUTTE de MOZART
UN BAILE DE MASCARAS de VERDI
TURANDOT de PUCCINI
LA DEL MANOJO DE ROSAS de SOROZABAL
LUCIA DE LAMMERMOOR

Las intenciones de OPERA 2001 son :

- buscar los mejores cantantes, dándoles la oportunidad de demostrar sus aptitudes,
- mantener vivas las obras más famosas del repertorio, en su versión original, con el fin de que las jóvenes generaciones aprendan a amarlas en el contexto para el cual fueron creadas: los escenarios de los teatros.
- seleccionar orquestas, directores musicales, directores de escena, regidores, técnicos ; en camerinos : maquilladores , utileros, peluqueros, ...

Consciente que sólo la calidad de cada representación, cualquiera que sea y en donde sea, puede seducir a los espectadores para que se conviertan en los mejores publicistas al servicio de la compañía OPERA 2001 organiza para cada gira audiciones.

Los cantantes aportan así la prueba más definitiva que convenga con toda la razón de su elección para el papel por el que audicionan.

Así es como funciona OPERA 2001. Rehusando la facilidad, su búsqueda de talentos, le induce a escuchar cada año numerosos cantantes en MILAN, por supuesto, pero también en NUEVA YORK, SOFIA, VARSOVIA, MADRID, MILAN, LISBOA, LONDRES, PARIS

Entre sus cantantes, muchos han llamado la atención en los escenarios más prestigiosos. BOAZ SENATOR (Scarpia de nuestra Tosca) cantó en la Arena de Verona; Roberta MATTELLI (Carmen y Azucena de nuestras giras) fue la Amneris de AIDA de Verdi que recorrió medio mundo con Operama; Ted LAMBRINOS (Scarpia en nuestra Tosca) canta en las más importantes casas de ópera del mundo: Metropolitan de New York, Teatro Real de la Monnaie de Bruselas, Zürcher Opernhaus, Grand Theatre de Genève...; Alfio GRASSO (Escamillo) canta en los principales teatros de ópera europeos (Opera de Roma, Nápoles, Zurich...); Qilian CHEN (Teatro Real de la Monnaie de Bruselas, Gran Teatro de Shanghai, Gran Teatro de Genève, Coliseo do Porto...); Antonio ADAME conciertos en Boston, Madrid, Washington, Montreal, Quebec....; Guillermo OROZCO ha realizado conciertos en diferentes teatros de Europa y España abarcando todos los géneros. Después de su participación en OPERA 2001 fue elegido como Pinkerton en Butterfly en la nueva producción del Teatro Real de Madrid; Yayoi Tama KAWASAKI su carrera se desarrolla entre Japón y Europa interpretando diversos papeles operísticos; Ofelia HRISTOVA canta en los principales teatros europeos Genève, Viena, Grecia, Italia ...; Anna VALDETARRA ganadora de varios concursos internacionales; Sabina PUERTOLAS que tras su paso por OPERA 2001 ha cantado el Oscar del Baile de las Mascaras bajo la dirección de Mutti en la Scala de Milán y es una de las grandes jóvenes cantantes de la lírica española actual. Marcello LIPPI, consagrado en Europa tras su Calisto con Maria BAYO, Giancarlo TOSI, el gran bajo italiano imprescindible en cualquier gran montaje en Europa, , Mihaela DINU, nuestra gran Lucia de la pasada producción reclamada en Europa por su bella voz y tantos otros al servicio de una gran COMPAÑÍA.

Miembros de la compañía :

Directores musicales como, Leslaw Salacki, Chris Nance, Manuel Ivo Cruz, William Barkhymer, Giorgio Netev, Pascual Osa,... **Directores de escena como** Andrés Novo, Antonio Madau Díaz, Angelo Rubini, Elisabetta Brussa, Pier Francesco Maestrini, Ricardo Canessa, Alexander Herold, Fiorenza Ippolito... **Cantantes como :** Alberto Jelmoni, Gabriela Georguieva, Liliana Marzano, Barbara Vivian, Mihaela Dinu, Hallie Neil, Drew Slatton, Antonio De Palma, Marcello Lippi, Candace O'Connor, Yasuko Sato, Boaz Senator, Qilian Chen, Patricia Morandini, Anna Valdetarra, Stefano De Peppo, Vincenzo De Angelis, Ted Lambrinos, Steffanie Pearce, Ofelia Hristova, Luis Luri, Roberta Matelli, Guillermo Orozco, Yayoi Tama Kawasaki, Matteo Peirone, Eva del Moral, Miguel Ferrando, Javier Galán, Enrique Ferrer, Sabina Puertolas, Vicenç Esteves, Rubens Pelizzari, Orfeo Zanetti, Peter Petrov, Giorgio Trucco, Antonio Durán, Rafael Coloma, Michele Govi, Enrico Iori, Linda Campanella, Amparo Navarro, Montserrat Obeso, Antonio Gama, Alessandro Verducci, Juan Tomas Martínez, Carlos Rebullida, Marisa Roca, Luigi Frattola, Larissa Demidova, Carlo Riccioli etc. ...

MEMORIA DE GIRAS REALIZADAS DESDE 1991

- 1991: Don Giovanni** de Mozart
Más de 120 representaciones en España, Francia y Alemania
(con la misma producción)
- 1991: La Flauta Mágica** de Mozart 100 representaciones
(España, Francia y Alemania).
- 1992: Rigoletto** de Verdi : 35 representaciones en España y Portugal
La Bohème de Puccini 32 representaciones en España y Portugal
El Barbero de Sevilla de Rossini, 34 representaciones en España y Portugal.
- 1993:** Zarzuelas : **La Verbena de la Paloma** y **Agua, Azucarillos y Aguardiente**
38 representaciones en España y Portugal.
Nabucco de Verdi: 18 representaciones en España y Portugal
Requiem de Verdi: 9 representaciones en España y Portugal
- 1994** **Tosca** de Puccini: 30 representaciones en España y Portugal
Madame Butterfly de Puccini, 45 representaciones en España y Portugal.
The Gershwins **Porgy & Bess**: 22 representaciones en España y Portugal
Il Trovatore de Verdi: 33 Representaciones en España y Portugal
Boris Godunov de Mussorsky 12 Representaciones en España y Portugal
- 1995** **Un Baíle de Máscaras** de Verdi: 24 representaciones en España.
Aida de Verdi 33 Representaciones en España y Portugal.
Nabucco de Verdi: 12 representaciones en España.
Così fan Tutte de Mozart 35 Representaciones en España, Francia y Alemania.
Ballet: **Gisèle**, Ballet Clasico de San Petersburgo: 20 Representaciones en España y Portugal.
- 1996** The Gershwins **Porgy & Bess**: 12 representaciones en España.
Madame Butterfly de Puccini, 32 representaciones en España y Portugal.
El Barbero de Sevilla de Rossini, 23 representaciones en España
Nabucco de Verdi: 10 representaciones en España.
- 1997** **Turandot** de Puccini, 17 representaciones en España
Musical americano: **Blackbirds of Broadway**: 21 representaciones.
La Traviata de Verdi, 31 representaciones en España y Portugal
Musical original de O'Brian: **Rocky Horror Show**: 20 representaciones en España.
- 1998** **Rigoletto** de Verdi: 26 representaciones en España y Portugal
La Flauta Mágica de Mozart 33 representaciones en España y Portugal
La Bohème de Puccini 27 representaciones en España y Portugal
The Gershwins **Porgy & Bess**: 14 representaciones en España.

- 1999 :** **Il Trovatore** de Verdi: 29 Representaciones en España y Portugal
Carmen de BIZET: 30 representaciones en España y Portugal
Musical: **The Blues Brothers**, 19 representaciones en España
Tosca de Puccini en Noviembre: 21 representaciones
The Duke Elligton Sophisticades Ladies:10 representaciones. Noviembre 1999
Recital por solistas del Metropolitan Opera Diciembre: 9 representaciones
- 2000:** **Madame Butterfly** de Puccini : 32 representaciones en Febrero y Marzo
(Premio del Público : Mejor Espectáculo de la Temporada Teatro Rojas Toledo)
Musical americano: **42nd Street** (Calle 42): 20 representaciones en Marzo
Norma de Bellini : 25 representaciones en Abril / Mayo
The **Andrew LLOYD WEBER** - Musical Gala : 10 representaciones en Mayo.
Don GIOVANNI de Mozart : 27 representaciones en Octubre / Noviembre.
- 2001:** **Rigoletto** de Verdi : 28 representaciones en Febrero / Marzo
Musical: The Official Tribute to ...**The Blues Brothers**, 9 representaciones en España.
Nabucco de Verdi : Abril / Mayo : 15 representaciones
Requiem de Verdi : Abril / Mayo : 05 representaciones
La Traviata de Verdi : Octubre / Noviembre : 30 representaciones.
Zarzuela: **La del Manojó de Rosas** de Pablo Sorozabal : Diciembre.
- 2002:** **El Barbero de Sevilla** de Rossini: 32 representaciones en Febrero / Marzo
La del Manojó de Rosas de Sorozabal: 17 representaciones en Abril / Mayo
Lucia de Lammermoor de Donizetti: 32 representaciones en Oct/ Nov
- 2003:** **La Boheme** de Puccini: 35 representaciones en Febrero / Marzo
La Flauta Mágica de Mozart: 32 representaciones en Octubre / Noviembre
- 2004:** **Carmen** de Bizet : 32 representaciones en Febrero/ Marzo / Abril
Un Baile de Máscaras de Verdi : 32 representaciones
por España/Francia/Portugal en Octubre/Noviembre
- 2005:** **MADAMA BUTTERFLY** de Puccini: 34 representaciones Febrero/Marzo