



OPERA 2001 Presenta el espectáculo

TAO

"El arte marcial de la percusión"
La sensación en Japón,
con mas de un millón de espectadores.



TAO



Cuerpos atléticos, percusión explosiva y ritual eterno – eso es TAO. Después de su éxito en la edición del Edinburgh Fringe Festival en el 2004, estos percusionistas dejaron de ser un secreto. Entradas agotadas en todos sus espectáculos, más de un millón de espectadores y críticas excelentes, hablan por si solas.

Con una precisión extraordinaria, energía y vigor, tocan sus tambores gigantescos. Se exigen no solamente una sensación de ritmo sino un compromiso físico total.

Los tambores Wadaiko tienen un diámetro de hasta 1.7 metros, y los mas grandes pesan más de 400 kilos. El sonido que invocan los artistas con sus instrumentos penetra directamente en el corazón del oyente. Su actuación es una mezcla de ritmo meditativo, una dinámica guerra musical y una coreografía meticulosamente sincronizada.

TAO



TAIKO / WADAIKO

Procedente de China y Corea, la percusión tradicional japonesa “Taiko” (también conocida como “Wadaiko”), es síntesis de “ritmo, poder y alma”. En tiempos antiguos, Taiko era el acompañamiento tanto en las batallas como en las fiestas. El ritmo canalizaba toda la fuerza del duro trabajo y suplicaba a los Dioses con una voz atronadora.

A principios de los años 70, un pequeño grupo de jóvenes de la Isla de Sado inició el renacimiento del Wadaiko. Su meta era recobrar el interés de la gente en la música tradicional japonesa. A partir de ese momento, el sonido del tambor, de las flautas de bambú, los “shamisens” (instrumento típico japonés de percusión) y los platillos han ido reverberando su sonido por todo el mundo.

En Japón el número de grupos de Taiko es incontable. Algunos conservan las piezas y los ritmos tradicionales, mientras otros se hallan más abiertos a las influencias de la música moderna del Oeste e incluso utilizan teclados electrónicos.

A lo largo de su historia, Japón nos ha presentado muchos tesoros culturales y espirituales, y uno de ellos es el Wadaiko.

EL NUEVO ARTE DE WADAIKO

Las actuaciones de TAO engrandecen la imagen tradicional que la palabra “Wadaiko” normalmente invoca en la mente de la gente en Japón y en el extranjero. Más que el intento de dar a conocer el arte tradicional japonés, TAO tiene como objetivo producir un espectáculo moderno. Desde su nacimiento como grupo, hace 13 años, TAO ha trabajado para crear una nueva representación, inédita anteriormente en el mundo del Wadaiko.

El nombre TAO, escrito con una sola letra china significa “modo” o “camino. El grupo ha llegado a explorar valientemente nuevas sendas. El camino del futuro del Wadaiko está ahora abierto ante TAO.



TAO

GRANDIOSO – NUESTRO HOGAR EN LA MONTAÑA

Grandioso, el hogar de Tao fue creado por un pequeño grupo de gente que no solamente amaba la percusión, sino también veneraba el medio ambiente.

Todo el que visita Grandioso, sin tener en cuenta su edad, sexo o raza, se identifican con el lenguaje universal de la música y los hermosos alrededores naturales del hogar de Tao en las montañas de Kuju. Los visitantes de Grandioso no se van de este sitio solamente con unos grandes recuerdos de los tambores, sino con los latidos que resuenan profundamente dentro de sus almas y que les dejan una eterna huella.

